

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for acrylic painting**, your ability to show **close observation and creativity**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

ہر کلاس کے اختتام پر، براہ کرم اگلی کلاس کے لیے اپنا مقصد لکھنے کے لیے وقت نکالیں، آپ کے آرٹ ورک کو ایکریلک پینٹنگ کے لیے آپ کی تکنیکی مہارت، قریب سے مشاہدہ کرنے کی آپ کی صلاحیت اور تخلیقی صلاحیتوں کی بنیاد پر نشان زد کیا جائے گا، اور آپ واضح رنگ سکیم کے ساتھ ایک متوازن، غیر مرکزی ساخت کتنی اچھی طرح سے تشکیل دے رہے ہیں۔ اپنے اہداف کا انتخاب کرتے وقت ان معیارات کو ذہن میں رکھیں۔

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

مخصوص رہیں: آپ اپنی ڈرائنگ کے کن حصوں پر توجہ مرکوز کر رہے ہیں؟ ایسا کرنے کے لیے آپ کو کس ڈرائنگ کی مہارت کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → What should be improved and where:
"جلد کے رنگوں میں مزید ملے جلے گروے تلاش کریں۔" | "Look for more mixed greys in the skin tones ."
کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: |
| → What should be improved and where:
"مجھے اپنی رنگ سکیم کے لئے پانی میں مزید جامنی رنگ ملانے کی ضرورت ہے۔" | "I need to mix more purples into the water for my colour scheme."
کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: |
| → What can be added and where:
"مجھے آسمان کے رنگوں کو بہتر طریقے سے ملانا چاہیے" | "I should blend the colours in the sky better"
کیا شامل کیا جا سکتا ہے اور کہاں: |
| → What you can do to catch up:
"مجھے پکڑنے کے لیے دوپہر کے کھانے یا اسکول کے بعد آنے کی ضرورت ہے۔" | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up."
پکڑنے کے لیے آپ کیا کر سکتے ہیں: |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.